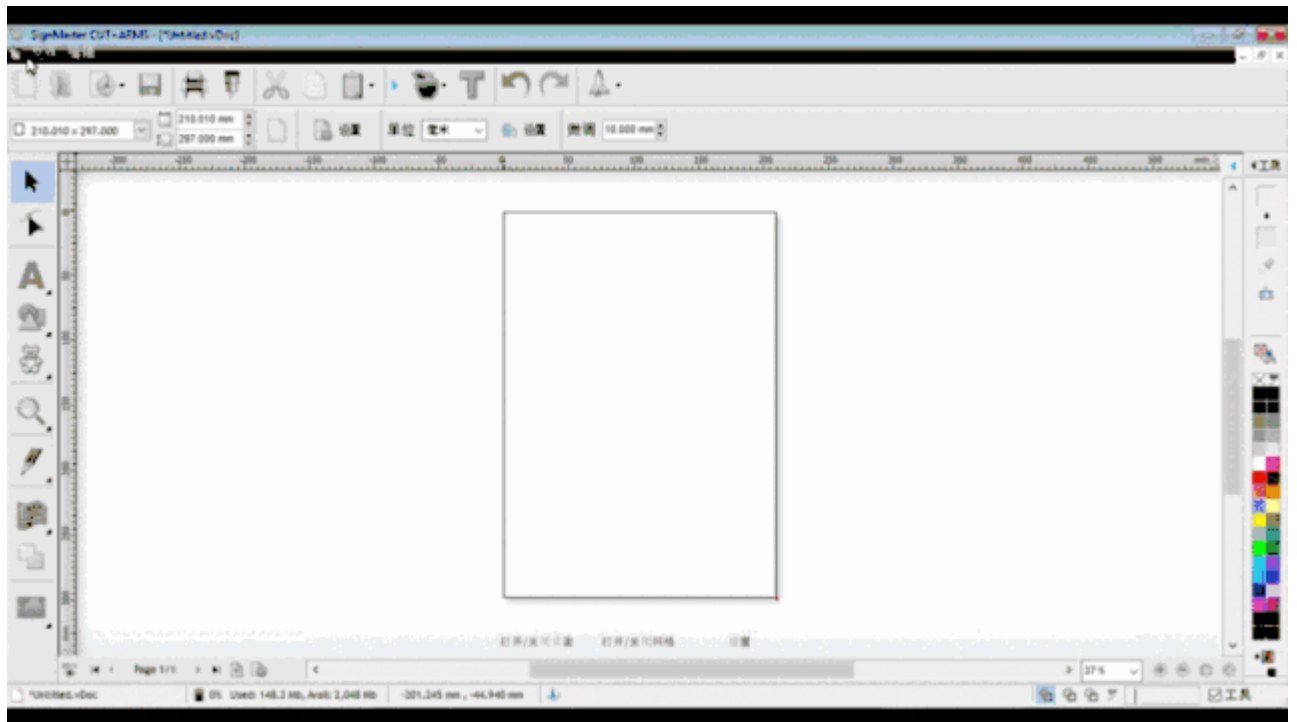


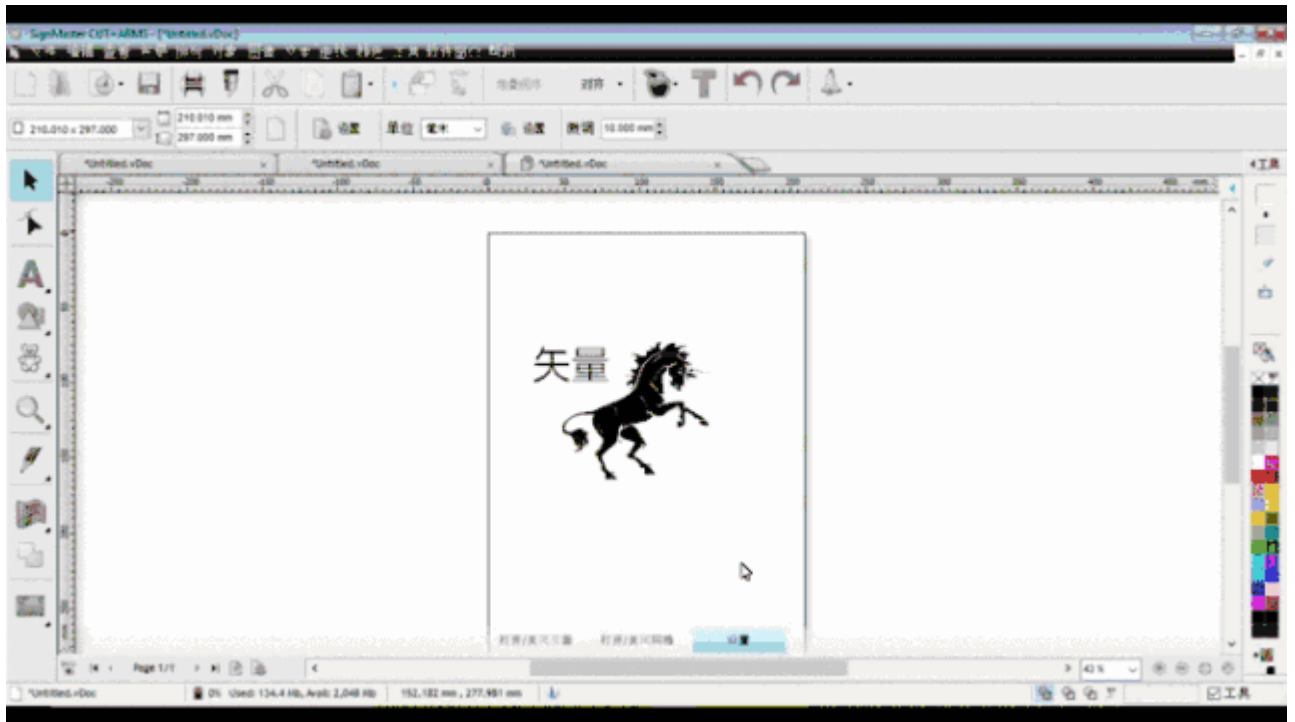
# 巡边/套切相关操作集合

导入文件



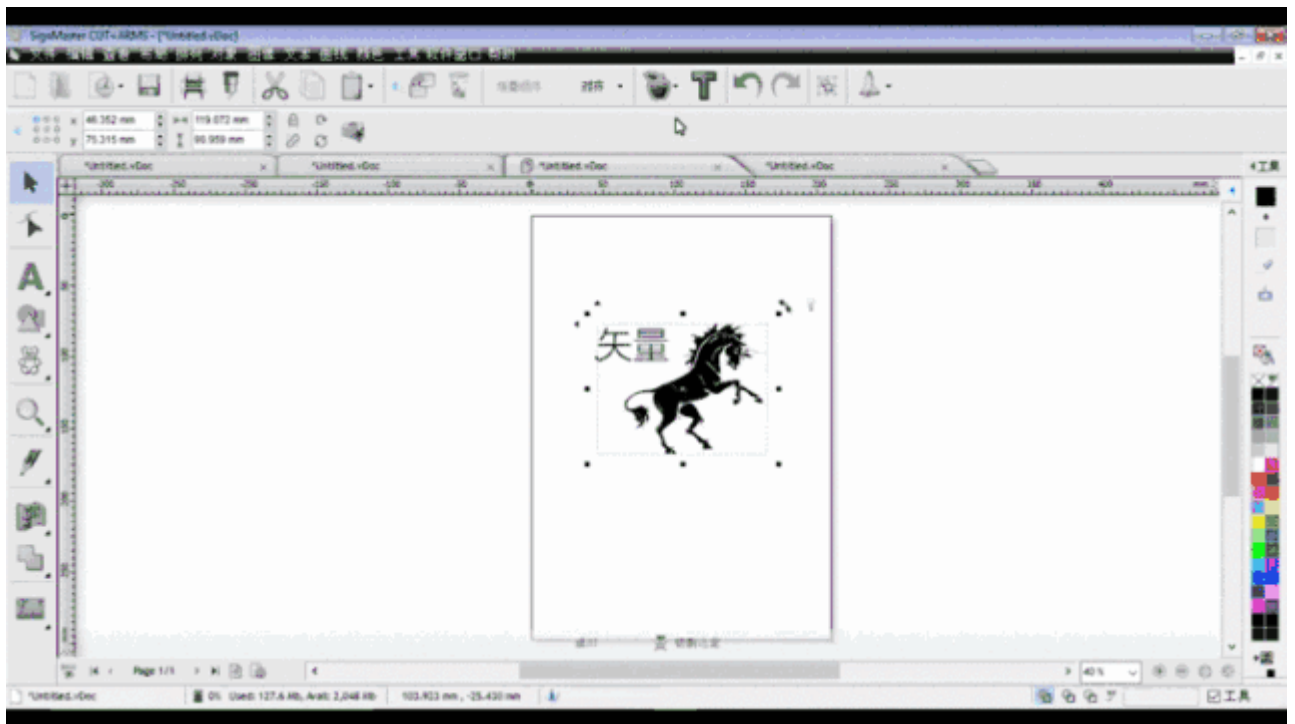
注: Signmaster 可导入格式为 ai, bmp, eps, emf, dxf, gif, jpg, pdf, png, ps, raw, tga, tif, svg 等。

生成轮廓



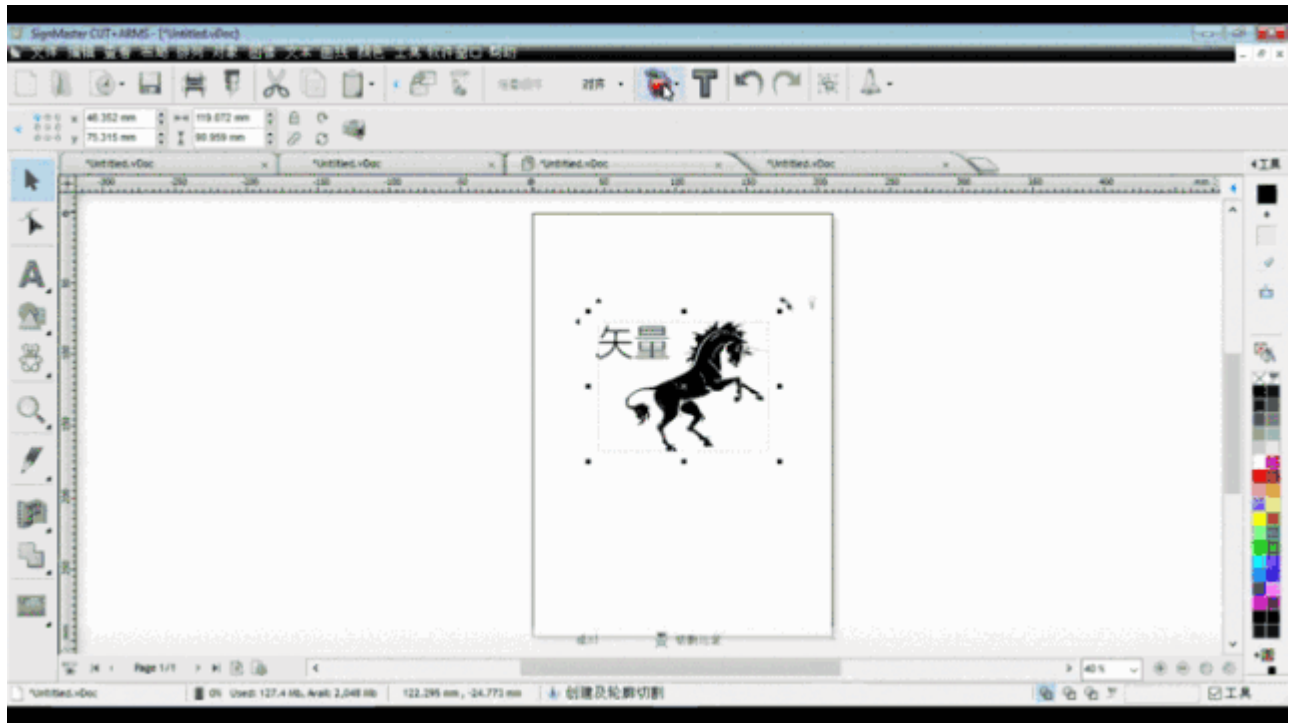
注：若图稿为矢量图，则可直接生成高准确度的轮廓，速度视文件大小及电脑配置而定，若图稿为非矢量图，则可使用蒙版工具来进行编辑提升轮廓质量，如“不透明度”，“容差值”，“前景色”工具，“背景色”工具等，具体操作见下文。

### 生成边框

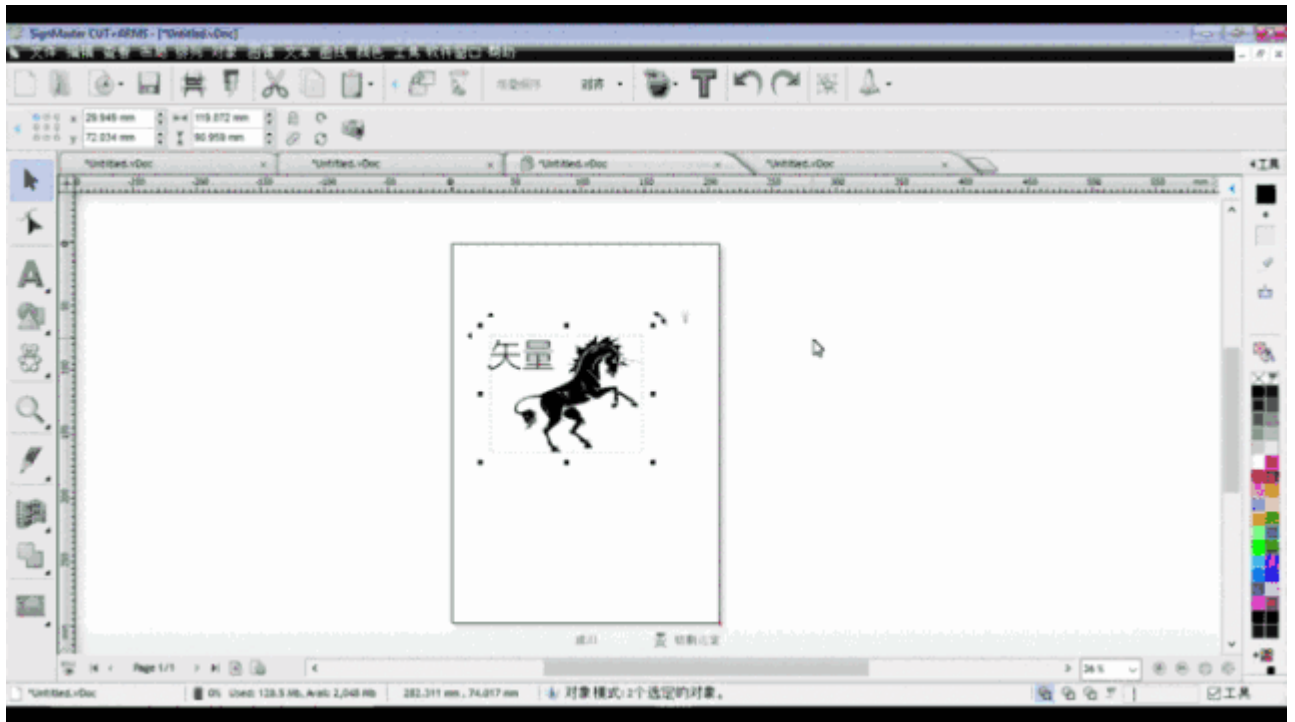


注：若不需要精确轮廓可选用“生成边框”。如为异形，也可在设计页面中绘制后将曲线转换为切割线（具体操作请见普通切割输出中）

### 轮廓角样式调整

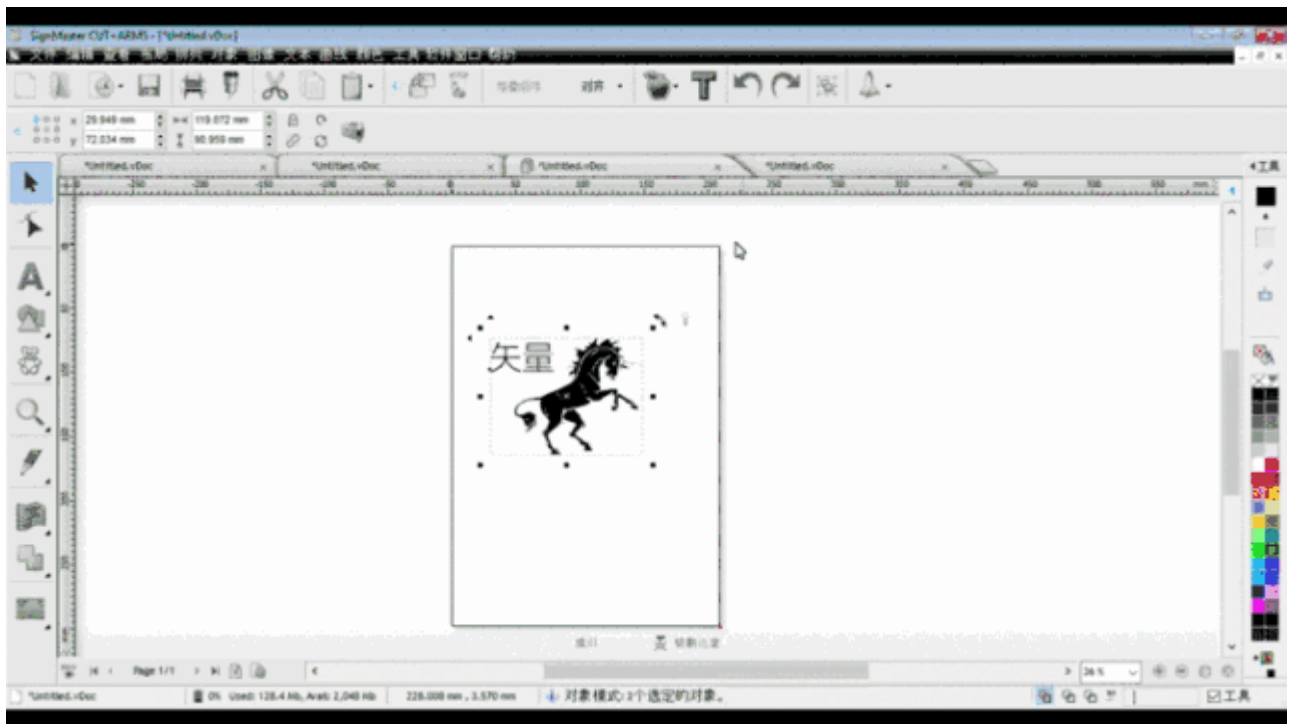


### 图稿与切割轮廓间距设置



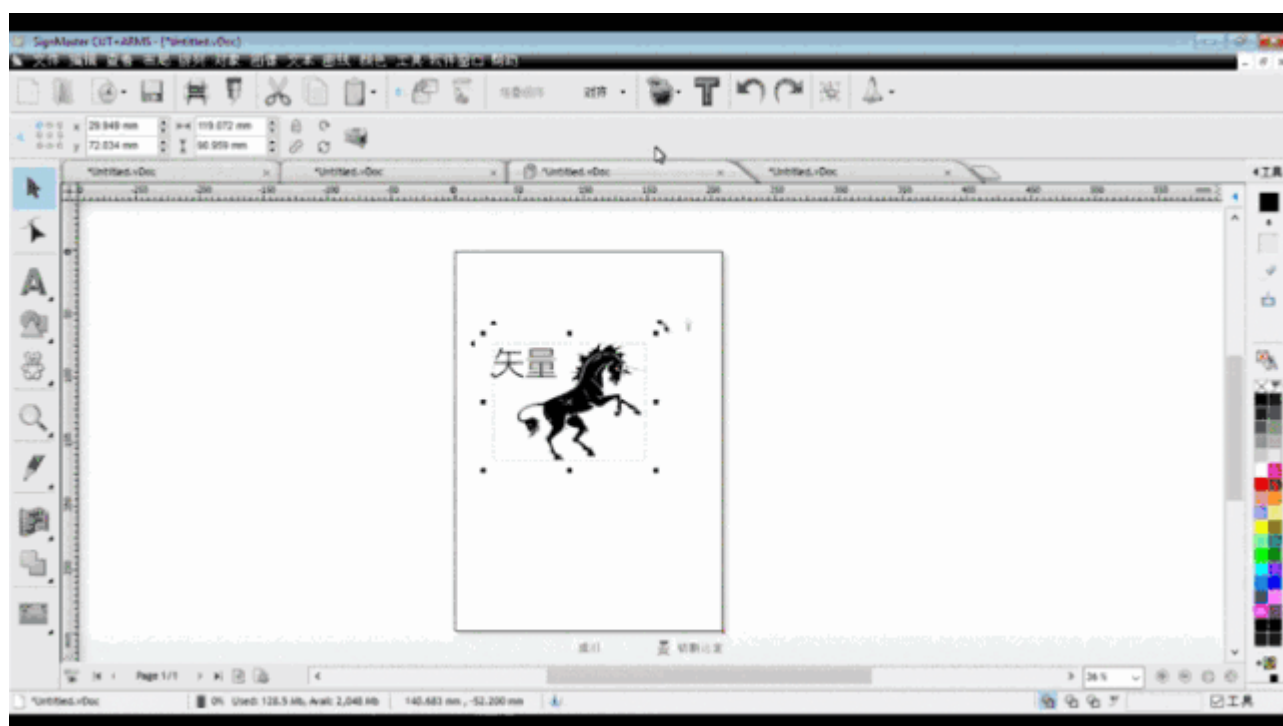
注：软件中可设置间距为正负值或0，在原图无出血设置的情况下不建议使用0，因为巡边/套切作业过程中，精确度会受到介质的光滑度，厚度，打印出的图稿不平整等因素影响无法保证100%的巡边准确度。

### 镂空选项



注：如需镂空效果，请勾选“保留孔”选项。

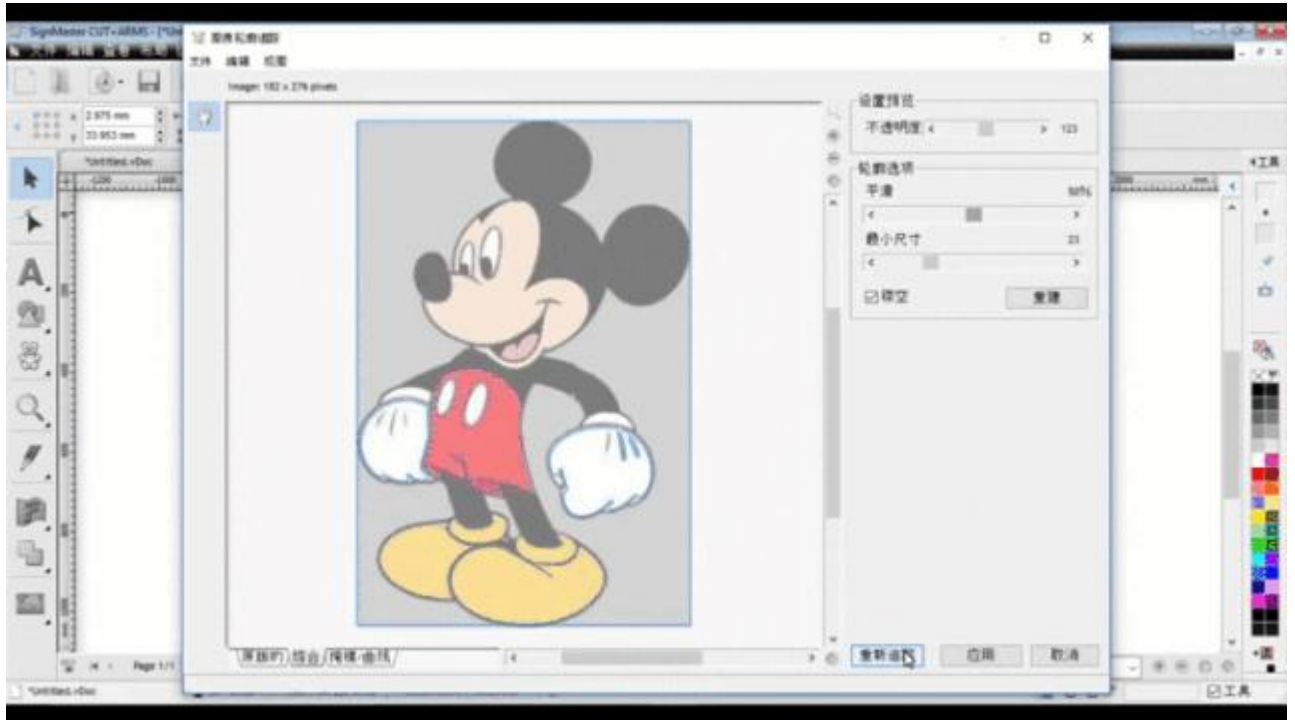
## 虚线轮廓生成



注: 如需虚线输出切割轮廓时, 请按以上步骤操作, 虚线每段的长度及之间的间隔可自定义。

## 不透明度和容差值

Tip: 仅适用于为图片格式文件生成轮廓时



注：通过调节“不透明度”和“容差值”数值可提升轮廓生成的效果，其工作原理在于通过调节这两个数值使需要提取的前景与不需提取的背景对比加深，以提升扫描效果。“不透明度”可简单理解为数值越高颜色越深，数值越低颜色越浅。“容差值”可简单理解为颜色范围，数值越高提取的颜色越多，数值越低提取的颜色越少（此解释非官方哦）

## 前景色工具

**Tip:** 仅适用于为图片格式文件生成轮廓时



注：选择“前景色”工具后，右侧可以选择根据需要处理的蒙版切换“草图工具”---即画笔（按住 Shift，按下鼠标左键可调整画笔大小），“矩形”及多边形。如有误操作，可使用“橡皮擦”工具擦除。

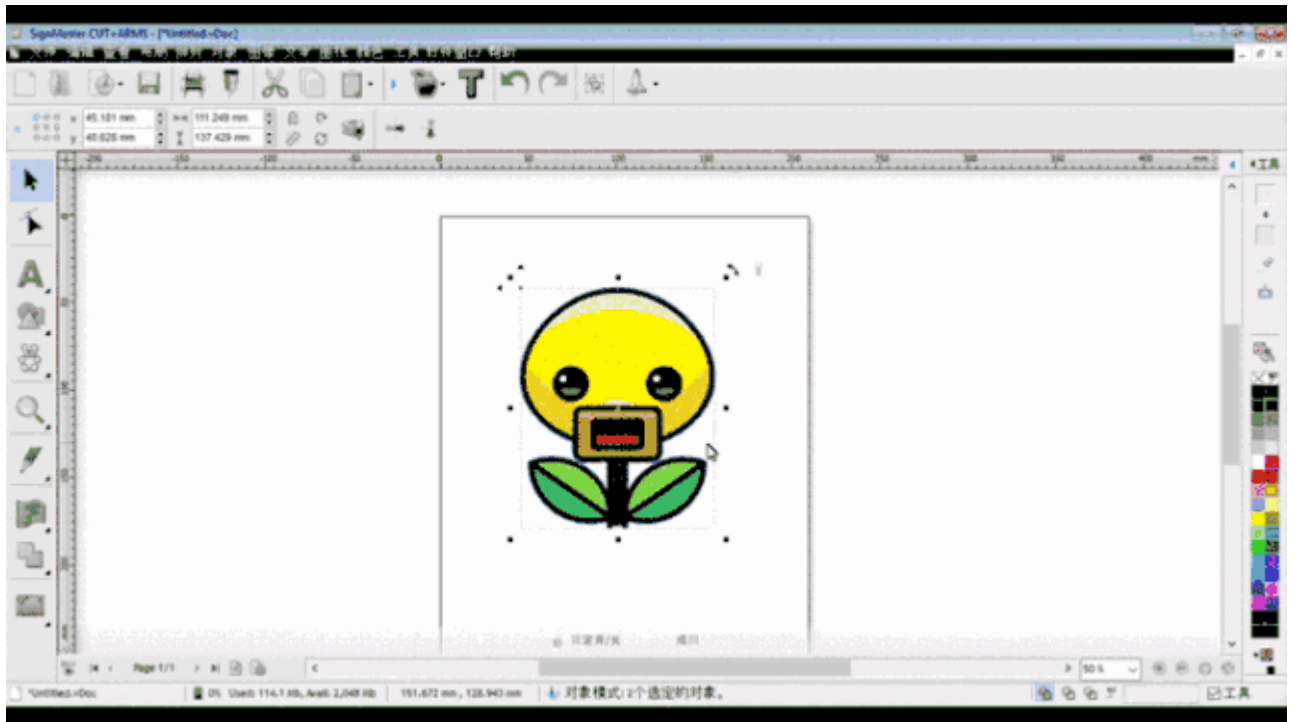
## 背景色工具

**Tip:** 仅适用于为图片格式文件生成轮廓时



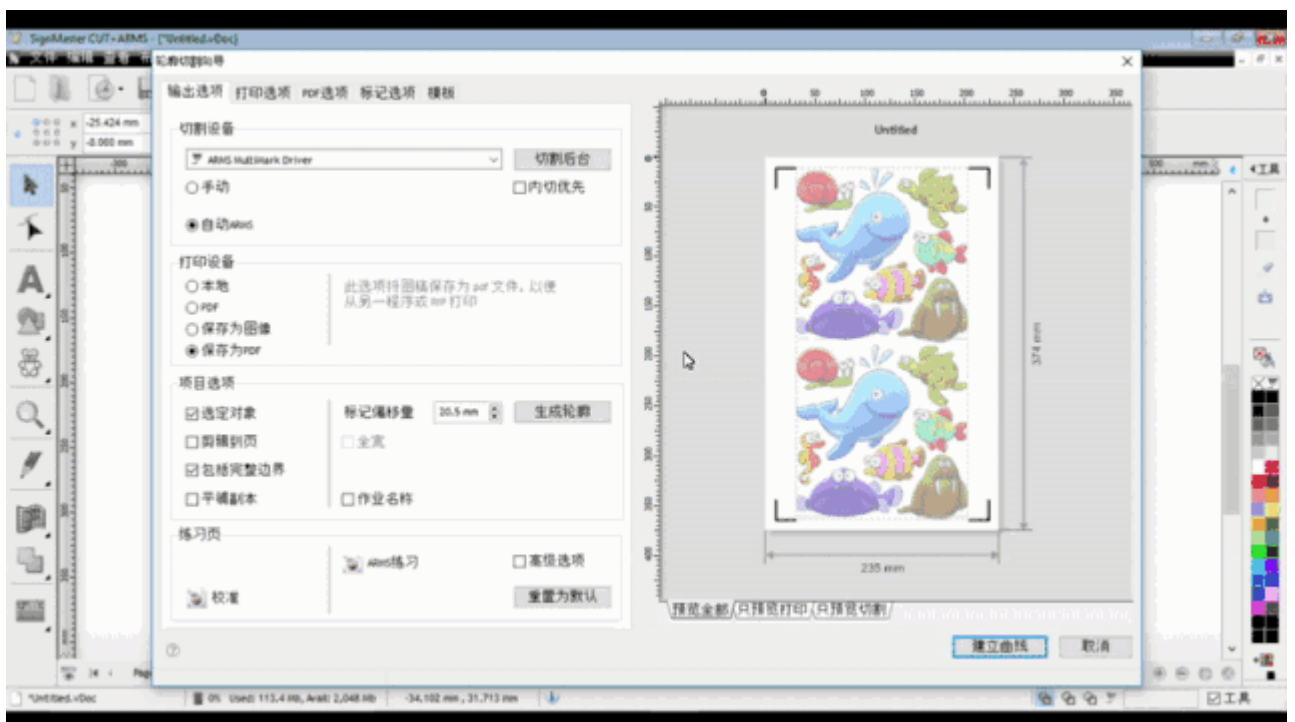
**注:** 选择“背景色”工具后，右侧可以选择根据需要处理的蒙版切换“草图工具”---即画笔（按住 Shift，按下鼠标左键可调整画笔大小），“矩形”及多边形。如有误操作，可使用“橡皮擦”工具擦除。

## 添加标记点



注：手动巡边作业与自动巡边作业添加标记点的方式相同，手动基础版本可添加十字手动标记点，自动基础版本及以上可添加十字手动标记点，“L”型自动标记点及多标记点（需刻字机支持）。如果机器及软件支持多点标记的话，为大文件添加标记点时软件会自动添加为多点标记，如果未自动添加可以通过以下方式自定义标记点个数。

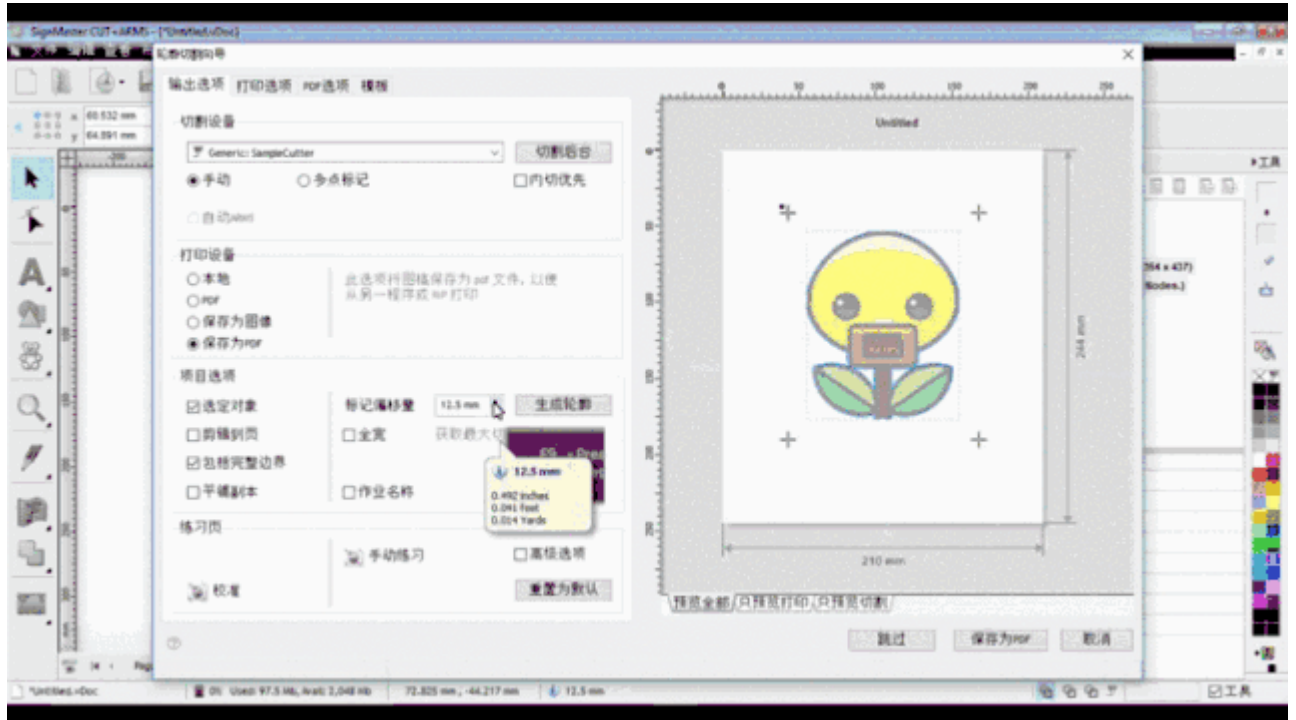
添加多点标记





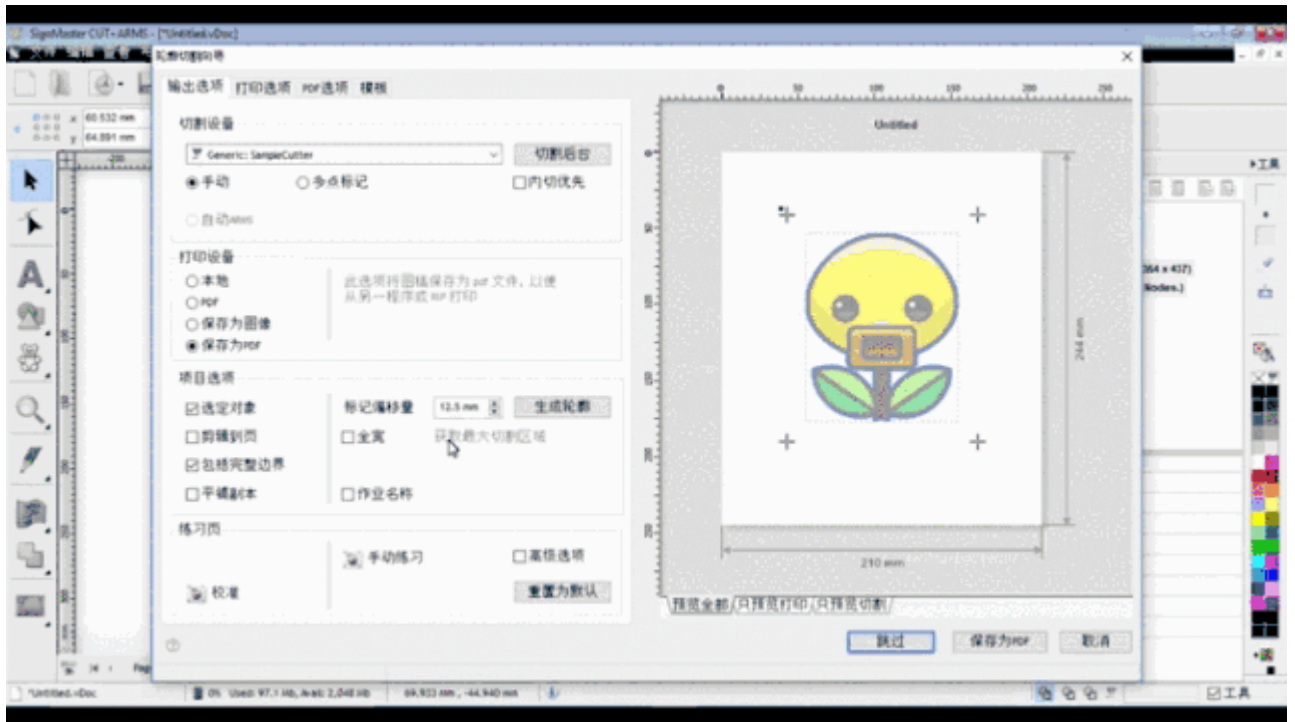
注：小文件建议使用四点标记。

调整标记点偏移值



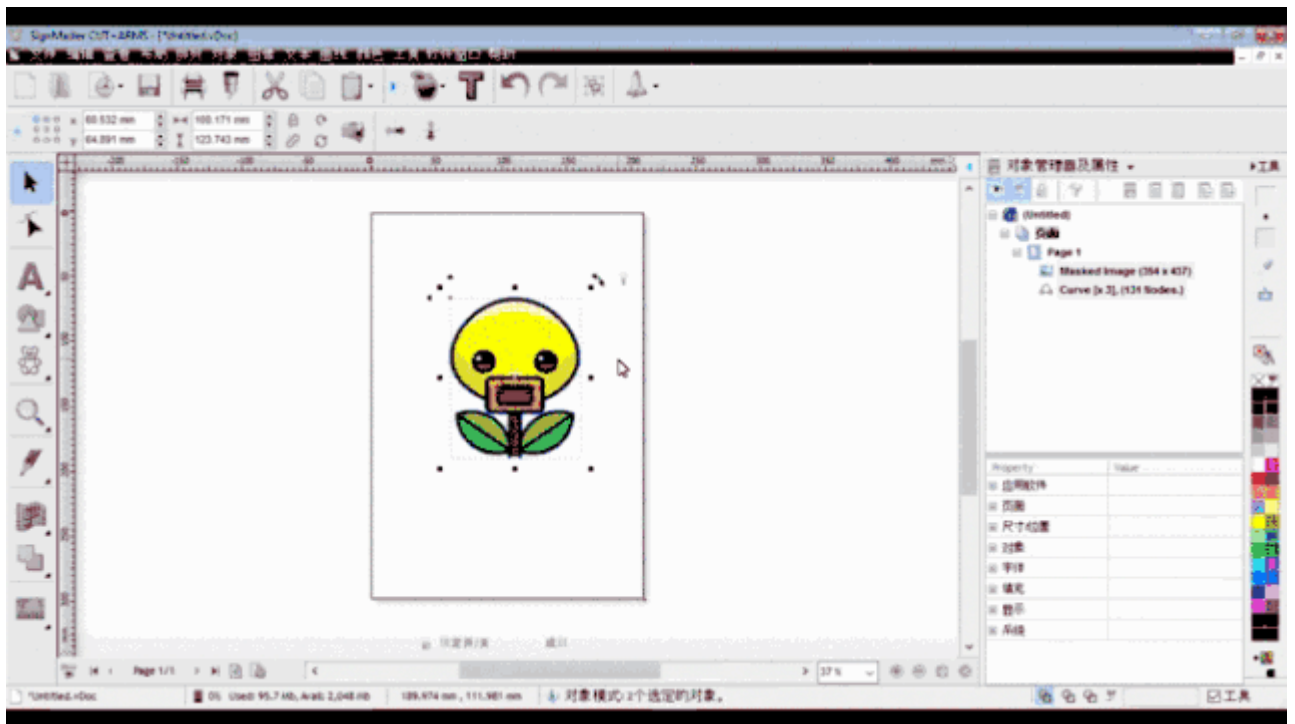
注：标记点偏移值为标记点到图稿的距离，软件中可设置为任意值，自动巡边作业建议不要小于 20，否则可能会出现标记点与打印图稿本身混淆出现扫描不到点的情况。

预览打印尺寸



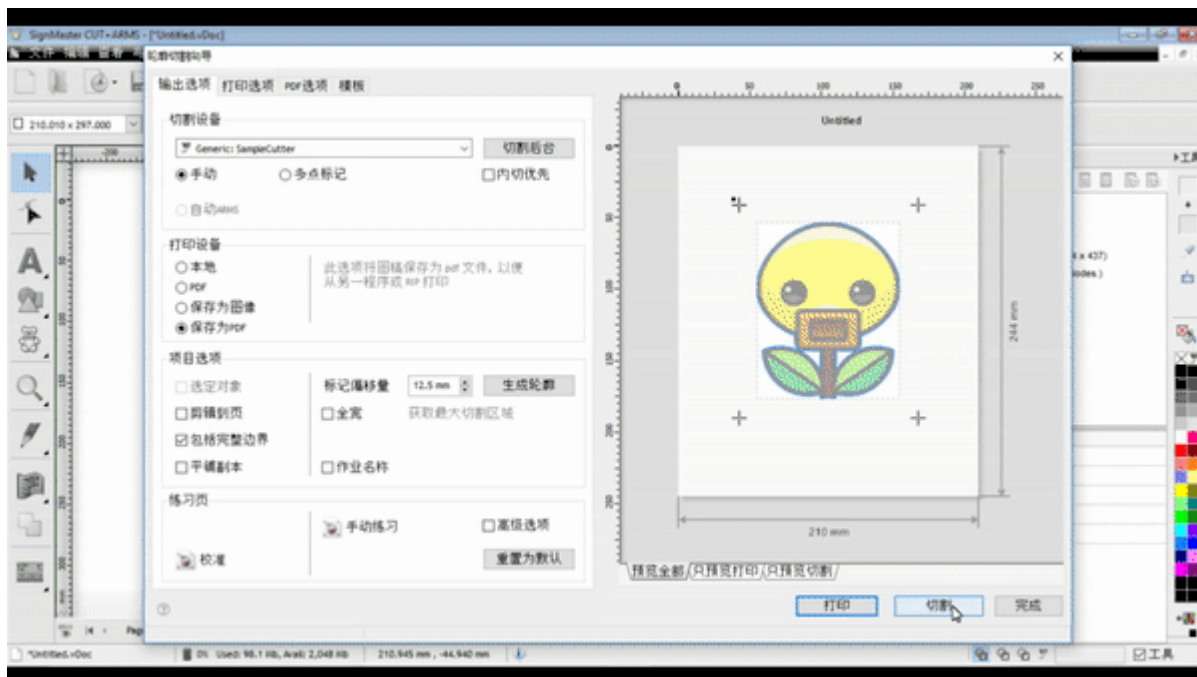
注：软件中默认打印尺寸默认在标记点外添加了 30mm 留白以保证标记点与打印介质边缘处有一定距离保证刻字机可以扫描到标记点。如使用其他打印软件打印输出时可使用以上操作查看准确的打印尺寸。务必在标记点与打印介质边缘处留有一定距离。

打印/保存添加标记点后的图稿



注：如需直接打印请选择“本地”，使用“PDF”则会获取更好的直接打印效果。如需保存为 Tiff 文件，请选择“保存为图像”选项，如需保存为 PDF，请选择“保存为 PDF”选项，建议保存为 PDF。

## 手动对点



注：手动对点起始点请置于图稿右小角标记点方块处，右上点为所需对的第一个点，依次为左上，左下，右下。右下为需要对的最后一点。在点击开始以后可以使用键盘上的方向键来移动刻字机实现对点，点击回车键可移动到下一个点。不同的自动巡边刻字机开始扫描的原点位置或有不同，通常为 L 型标记点的内侧或外侧，点击开始后会自动扫描所有标记点并切割。